

# PHOTOART

N°1

Un regard nouveau  
sur le monde

**DITA  
VON TEESE**

A confesse  
Elle se dévoile comme  
jamais !

**PORTFOLIO  
TRES HOT**

Les plus belles femmes  
du monde sont dans  
Photoart !

TOUTES LES STARS  
POSENT POUR

**TERRY RICHARDSON**





# THE 8

## GRAN COUPÉ



Consommations en cycle mixte de la Nouvelle BMW Série 8 Gran Coupé selon motorisations : **6,9 à 11,6 l/100 km**.  
Émissions de CO<sub>2</sub> : **177 à 265 g/km** selon la norme WLTP.  
BMW France, S.A. au capital de 2 805 000 € - 722 000 965 RCS Versailles - 5 rue des Hérons, 78180 Montigny-le-Bretonneux.





BAYERISCHE MOTOREN WERKE







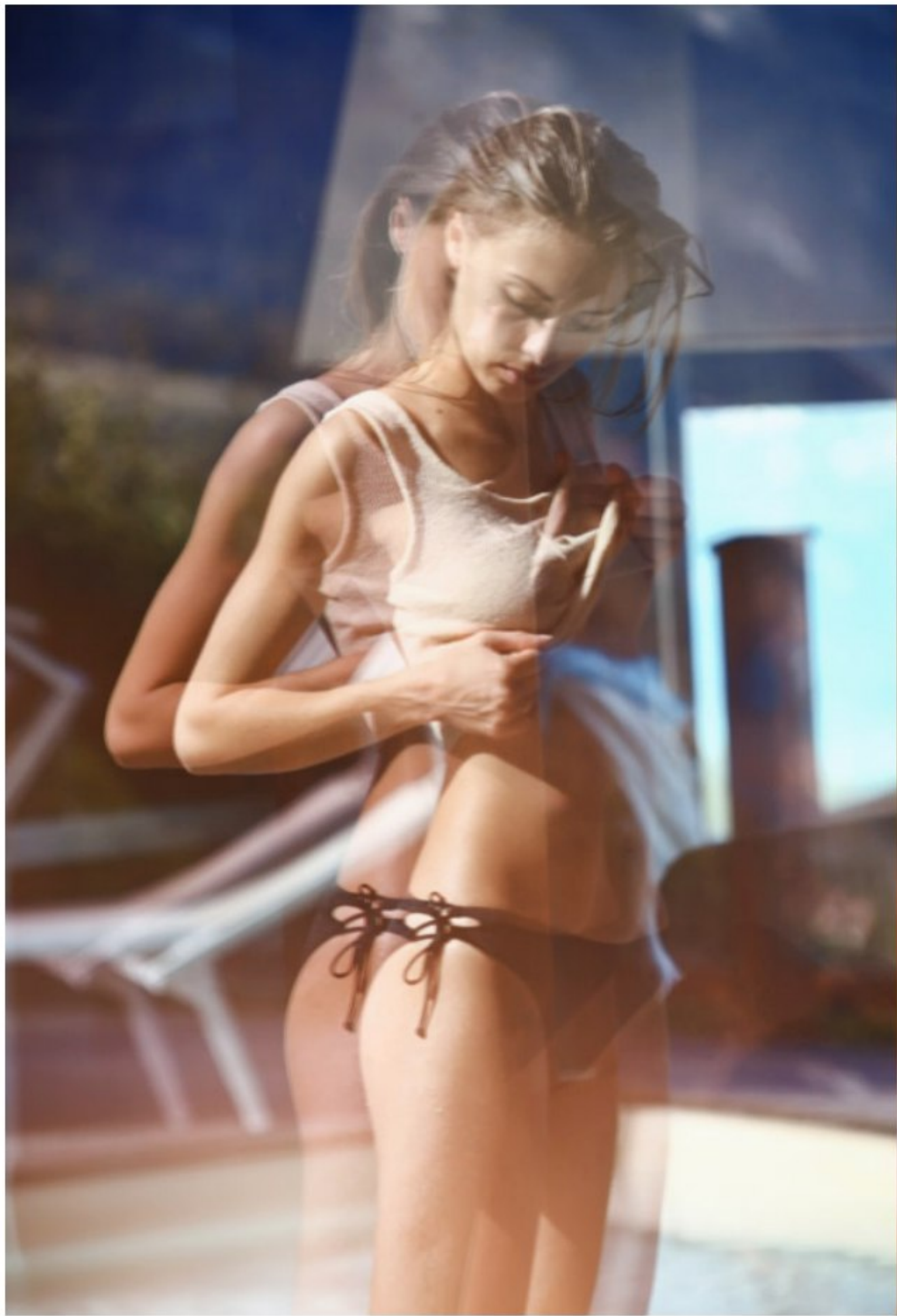


POOL PARTY





















## Histoire d'eau

Aujourd'hui on travaille pas : on a piscine ! La piscine avec Alain Delon c'était bien.  
Le remake 2019 avec Sarah et Louise mérite la Palme d'Or !

**Photos : Lionel Daviet**  
**Modèles : Sarah et Louise**







Sans dessus-dessous

# DITA VON TEESE

à confesse



www.glamuse.com  
Lingerie : Dita Von Teese collection 2020

Née d'une capsule temporelle de l'ère dorée hollywoodienne, fille glamour et déesse burlesque, Dita Von Teese a captivé les imaginations du monde entier depuis qu'elle a fait irruption sur la scène au début des années 2000, d'abord sur la couverture de Playboy Magazine, et puis drapé sur le bras du rocker controversé, Marilyn Manson. Depuis lors, Dita s'est taillé une réputation emblématique comme l'interprète burlesque le plus célèbre

et le plus recherché au monde. Vanity Fair l'a surnommée « superhéroïne burlesque », et Elle l'a déclarée « icône tout autour ». Fascinée par son image depuis un certain temps, King est allé à la rencontre de Dita Von Teese pour discuter de tout, de son aspect captivant et performances scéniques à ses pensées sur la féminité, maternité, féminisme et sa tournée actuelle, Dita Von Teese et la Coupe de cuivre. Entretien vérité !



**Comment définissez-vous la féminité ?**

Dita Von Teese : J'ai grandi en admirant les stars de cinéma des années 1940 et 1950. Pour moi, cela a toujours été l'incarnation du féminin, et cela m'a marqué dès mon plus jeune âge. Je suppose que j'ai toujours associé cette féminité exagérée à la définition de féminin; la façon dont une femme s'améliore avec les outils dans la boîte de beauté, pour ainsi dire. J'ai toujours

considéré le glamour comme féminin. C'est ce que j'aime pour le féminin extérieur. D'un autre côté, j'ai une autre porte fermée féminine, où je peux enlever ces couches et aller à l'essence de ce que nous essayons d'exagérer avec les cheveux et le maquillage et les talons hauts et toutes les choses que nous faisons pour être hyper féminin en public.





**Pourquoi ne pas garder vos cheveux blonds naturels? Et votre nom de naissance, Heather Sweet, était un nom sexy. Pourquoi changer de nom pour Dita Von Teese ?**

J'ai commencé à devenir Dita quand j'avais environ 19 ans, donc je n'y pensais pas vraiment. Je n'ai pas pensé au long terme, et je ne m'attendais certainement pas à devenir célèbre pour être un danseur burlesque et modèle pinup. Ça a commencé comme un passe-temps que je faisais, et dans mon petit esprit, je pensais qu'à l'âge de 30 ans, j'aurais fini. Et à l'époque, je regardais Gypsy Rose Lee et Lili St. Cyr, et ces [burlesque] étoiles du passé. Ce sont des choix que j'ai faits quand j'étais plus jeune, et oui, j'ai toujours aimé l'idée de ce grand relooking hollywoodien. Le nom de Rita Hayworth n'était pas Rita Hayworth

**En vous regardant jouer, vous avez vraiment l'air de sortir d'une machine temporelle des années 1940 et 1950. C'est surréaliste. Êtes-vous à l'aise de vivre dans cette période, ou y a-t-il des choses de cette époque avec lesquelles vous êtes mal à l'aise?**

Je ne vis pas dans une autre époque. Beaucoup de mes vêtements sont modernes, et je pense à beaucoup de choses modernes que je fais, comme mettre à jour mes applications (rires). J'aime tellement de choses sur la technologie moderne. Bien que, j'ai une énorme collection de vêtements vintage. Il fut un temps dans ma vie où je ne portais que de la lingerie vintage, je ne conduisais que ma voiture vintage, je ne portais que des vêtements des années 40, mais j'ai évolué à partir de ça. Les émissions burlesques que nous produisons sont très différentes de celles que vous auriez vues dans les années 1940.











www.glamuse.com  
Lingerie : Dita Von Teese collection 2020



**Envisageriez-vous, au moins temporairement, de sacrifier votre marque et votre silhouette de sablier pour devenir enceinte?**

Il y a quelques choix que j'ai faits, comme prendre une décision consciente de ne pas avoir d'enfants, parce que je pense que c'est peut-être un bon moment pour certaines personnes de s'éloigner de cette idée de sentir que c'est nécessaire. Je pense que c'est un choix consciencieux pour les temps modernes, en raison de la surpopulation. Tout au long de ma vie, j'ai toujours eu l'impression que j'allais arrêter [burlesque] et avoir un enfant, parce que j'ai toujours pensé que je les voulais. Plus récemment, j'ai réfléchi à la croissance démographique insoutenable et aux changements climatiques mondiaux. Est-ce que je pense que c'est fascinant quand les femmes me disent que le travail le plus important et merveilleux qu'elles feront est d'élever un enfant ? Oui. Ensuite, je me dis : « Oh, c'est intéressant. Je suppose que je ne saurai pas ce que c'est. » C'est tellement personnel de poser la question à une femme, parce que si je ne pouvais pas avoir d'enfants ? Ce n'est pas le cas, mais c'est un sujet tellement personnel.



**Dans votre spectacle actuel, Dita Von Teese et le Copper Coupé Tour, vous avez un autre modèle sur scène avec vous, Gia Genevieve. Qu'est-ce qui vous a inspiré à la faire participer à votre émission ?**

J'avais toujours voulu avoir une bombe blonde dans la série. J'ai eu du mal à trouver ce genre de blonde « Playboy » par excellence. J'ai rencontré Gia quelques fois au fil des ans et elle avait toujours cette effervescence, et elle était sexy et amusante. Je savais qu'elle n'était pas danseuse, mais je me demandais si je pouvais lui apprendre comment faire mon numéro de bain à bulles, le simplifier et lui faire comprendre sa personnalité sur scène. Elle est beaucoup de plaisir à regarder et elle est l'exemple parfait de, vous n'avez pas à danser partout et faire des backflips sur scène pour être sauvagement divertissant.

**Quelle autre image de scène reflétera le nom de cette tournée, The Copper Coupé ?**

A chaque tournée, j'ai refait une version de mon numéro de verre à martini. J'ai un ensemble de six verres géants à ce stade. Je pourrais organiser un cocktail géant! Je me dis toujours : «Comment puis-je augmenter ce chiffre et le rendre frais et neuf?» Pour cette visite, l'une des parties les plus excitantes est le costume. J'ai collaboré avec ma partenaire créatrice de longue date, Catherine D'Lish, et nous avons mis nos têtes ensemble et avons trouvé le costume le plus extravagant que nous ayons jamais fait, à ce jour. Une grande partie de l'émission était cette robe. Je ne peux pas le dire parce que je le porte sur scène, mais d'après ce que les gens me disent, cela éclaire toute la pièce.







**Vous avez dit que le burlesque est un nouveau genre de féminisme. Comment?**

C'est devenu cela pour beaucoup de femmes. Le mouvement féministe doit respecter les idéaux des autres femmes de ce qu'il est et de ce qu'il signifie. Plus que jamais, en tant que femmes, nous devons respecter les choix des autres. Comme je le dis toujours, et c'est la vérité, mon public est principalement féminin. Mes médias sociaux suivent environ 85 % de femmes. Quand j'ai commencé dans les années 1990, j'avais beaucoup de fans masculins, et quand j'étais mannequin pour Playboy, j'avais beaucoup de fans masculins. Elle a changé au début des années 2000 lorsque j'ai sorti un livre et raconté mon histoire sur pourquoi j'aimais le pin-up, pourquoi j'aimais le burlesque, et ce que cela signifiait pour moi d'avoir cela à regarder pour mes icônes de beauté. Cela a trouvé écho auprès de beaucoup de gens et j'ai pu sentir que c'était quand tout a commencé à changer, quand j'ai montré ma vulnérabilité à propos de pourquoi j'aime cela. J'aime à dire que c'est un mouvement féministe alternatif.

**Pensez-vous que la féminité et le féminisme peuvent coexister pacifiquement à l'ère #MeToo?**

Oui. Mais pour moi, j'ai toujours compris que le féminisme était d'avoir des choix. Je ne vois pas comment vous pouvez imposer des règles à ce sujet, surtout maintenant. Quoi que vous fassiez, il y aura toujours quelqu'un qui le critiquera. Je pense que plus que jamais, il s'agit de rester proche de ceux qui partagent vos convictions. Vous essayez de comprendre le point de vue des autres, mais vous n'avez pas à le prendre pour vous-même ou à sentir que quelqu'un vous pointe du doigt. Nous devons cesser de pointer du doigt les autres.



**La morale de l'histoire est, il va y avoir un ridicule de toute façon, alors pourquoi ne pas tracer votre propre chemin ?**

Pour #oldheadshotday, j'ai posté mon premier headshot sur Instagram et quelqu'un a commenté: «Mais vos sourcils ne sont pas beaux.» J'étais comme, «Écoutez. J'avais dix-neuf ans et je n'avais pas encore un livre de quatre cents pages sur le glamour rétro appelé Your Beauty Mark (le guide de

beauté de Von Teese / Dey Street Books) à regarder! J'ai dû faire toutes les erreurs pour pouvoir vous dire tous les raccourcis. « Il y a toujours des gens qui doivent venir en premier et expérimenter et commettre ces erreurs pour que d'autres personnes acquièrent ces connaissances. J'ai certainement fait ça avec des reines burlesques du passé, en regardant leurs photos et en réfléchissant à comment je pouvais le faire à ma façon.







# Questionnements — & — obsessions

By David Dahan

































In the moon

# La ballade fantastique







Pop-corn game











Gironne delle manie







Il s'appellera Macron





Just a flesh wound !



Complices



Félicie, aussi



Solitude







INSTITUT  
ESTHERDERM  
PARIS

# BRONZ REPAIR

## SOIN PROTECTEUR ANTI-RIDES FERMETÉ

UNE TECHNOLOGIE SOLAIRE D'AVANCE,  
LA PROTECTION ANTI-RIDES À SON MAXIMUM.



### Protection UVA optimale

Pour la première fois, votre peau est autant protégée des UVA - principaux responsables du vieillissement - que des UVB, à l'origine du coup de soleil.

### Brevet Global Cellular Protection

Technologie avancée de protection cellulaire : prévient\* les facteurs de vieillissement induits par le spectre lumineux total (UVB, UVA, lumière visible et infrarouges).

\*Efficacité testée sous spectre total sur l'inhibition des facteurs de dégradation dermique.



Disponible chez nos partenaires agréés :  
institut de beauté, pharmacie & parapharmacie, Nocibé,  
Printemps, Galeries Lafayette et sur notre e-shop [www.esthederm.com](http://www.esthederm.com)

INSTITUT ESTHERDERM est une marque fondée sur l'écobiologie qui est au coeur de la démarche NAOS pour respecter l'écosystème de votre peau et préserver sa santé. Durablement. [www.naos.com](http://www.naos.com)