



STÉPHANE
HALLEUX

*Collection
Automne*

22 SEPTEMBRE ▶ 16 DÉCEMBRE 2019

Louise
GALLERY



STÉPHANE HALLEUX

Stéphane Halleux est un artiste hors du temps. Contempler une de ses œuvres, c'est glisser doucement dans un monde où passé et futur s'entrechoquent, pour retrouver, l'espace d'un instant, la délicieuse naïveté d'un âge où nos rêves n'étaient pas si étriqués...

Né en Belgique le 6 juillet 1972, Stéphane Halleux est illustrateur de formation.

Artiste méthodique, il construit depuis plus de 20 ans une œuvre cohérente qui nous emporte aux confins d'un 'futur démodé' étrangement familier. Résultat de l'assemblage précis de pièces hétéroclites arrachées à leur condition d'objets inanimés, ses sculptures semblent habitées par de tendres névroses.

Au delà des personnages, c'est à la création de leur personnalité que l'artiste s'attèle. Sa matière première, davantage que le cuir, le métal ou le bois, est la mémoire de l'homme, ses pulsions, ses émotions. Utilisant l'humour comme féroce adjuvant de son processus créatif, Stéphane Halleux révèle de manière cynique l'absurdité du monde.

Chaque sculpture est un concentré de paradoxes et de conflits internes. Sous l'influence de Jules Vernes ou Tim Burton, l'artiste s'affranchit des codes de l'art contemporain et revendique le droit de rire.

Depuis plusieurs années, son travail bénéficie d'une reconnaissance internationale. Ainsi Tim Johnson, Animation Director de Dreamworks, déclarait déjà en 2011: « *I'm drawn to Stephane's work as a fellow story-teller. His sculptures all seem to have popped out of an animated universe. It's their narrative quality that I find so arresting. They tell you a rich and complicated tale – while simply standing there.* ».

En 2014, ses sculptures et son univers prennent vie dans le court-métrage « Mr. Hublot » qui a remporté l'Oscar du "Best Animated Short Film". Dans la lignée de Marcel Duchamp, René Magritte ou Marcel Broodthaerts, ses intuitions et son audace l'emmènent loin, très loin, vers une mythologie contemporaine qui reste à écrire.





Stéphane Halleux is an artist who cannot be buttonholed into any specific era. Contemplating his work is like gently slipping into a world where the past and the future collide instantaneously recreating the delicious naïve qualities of an age when there were fewer restrictions to our dreams.

Stéphane Halleux was born in Belgium on 6 July 1972 and studied illustration.

He is a methodical artist and for the past 20 years he has created a coherent body of work that transports us to a strangely familiar 'old-fashioned future'. His sculptures are the result of a very precise assembly of motley elements torn from their state of inanimate objects and transformed into the embodiment of fragile neuroses. His skill lies not just in creating the figures themselves, but also in creating their personalities. His principal raw material that is even more important than the leather, the metal or the wood that he uses, is the memory of human beings, the passions that drive them, their emotions.

Stéphane Halleux uses humour as the ferocious adjuvant to his creative process to reveal with cynicism the absurdity of the world. Each sculpture is a concentrate of paradoxes and internal conflicts.

His work has drawn international recognition in recent years. Tim Johnson, Animation Director of Dreamworks, for instance said of his work: *"I'm drawn to Stéphane's work as a fellow story-teller. His sculptures all seem to have popped out of an animated universe. It's their narrative quality that I find so arresting. They tell you a rich and complicated tale - while simply standing there".*

In 2014, his sculptures and his universe have been brought to life in the short film called *"Mr Hublot"* that has won the Oscar of the *"Best Animated Short Film"*.

His intuition and his daring, in which we find traces of Marcel Duchamp, René Magritte and Marcel Broodthaerts, take him down a long distant road towards a modern mythology that has yet to be written.

Stéphane Halleux staat als kunstenaar buiten de tijd. Zijn werken bekijken is dan ook zachtjes een wereld binnenglijden waar verleden en toekomst met elkaar in botsing komen, om een ogenblik lang de heerlijke naïviteit terug te vinden van die leeftijd waarin onze dromen nog niet zo benepen waren...

Hij is op 6 juli 1972 in België geboren en illustrator van opleiding. Stéphane Halleux gaat heel nauwgezet tewerk en zijn oeuvre dompelt ons al 20 jaar onder in een 'uit de mode geraakte' toekomst. Zijn werk is het resultaat van een nauwkeurige assemblage van uiteenlopende onderdelen, die de kunstenaar gered heeft van het droeve lot van levenloos voorwerp. Als integer kunstenaar legt hij een emotionele omgang met zijn materiaal: leder, metaal of hout, aan de dag.

De wrange humor, dat meedogenloze bestanddeel van het creatieve proces van de kunstenaar, is slechts de vertaling van de absurditeit van de wereld zelf. Net als Jules Vernes of Tim Burton brengt hij ongelofelijke personages tot leven. Zijn werk geniet sinds vele jaren internationale erkenning.

Zo zegt Tim Johnson, Animation Director van Dreamworks, al in 2011: « *I'm drawn to Stéphane's work as a fellow story-teller. His sculptures all seem to have popped out of an animated universe. It's their narrative quality that I find so arresting. They tell you a rich and complicated tale - while simply standing there.* ».

In 2014 kwamen de sculpturen en het universum van Stéphane Halleux tot leven in de kortspeelfilm 'Mr. Hublot' die bekroond werd met de Oscar voor 'Beste animatiekortfilm'.

Zijn intuïties en zijn durf brengen hem ver, heel ver, in de sporen van Marcel Duchamp, René Magritte of Marcel Broodthaerts en in de richting van een hedendaagse mythologie die nog moet geschreven worden.





Suit Bot 1

Largeur 24 - Profondeur 21 - Hauteur 116





Sergent Batman

Largeur 97 - Profondeur 19 - Hauteur 33





Puch Continental

Largeur 64 - Profondeur 34 - Hauteur 61





Comptable Modèle 85

Largeur 21 - Profondeur 12 - Hauteur 37





Suit Bot 2

Largeur 24 - Profondeur 21 - Hauteur 116





Représentant Gulf

Largeur 24 - Profondeur 21 - Hauteur 58

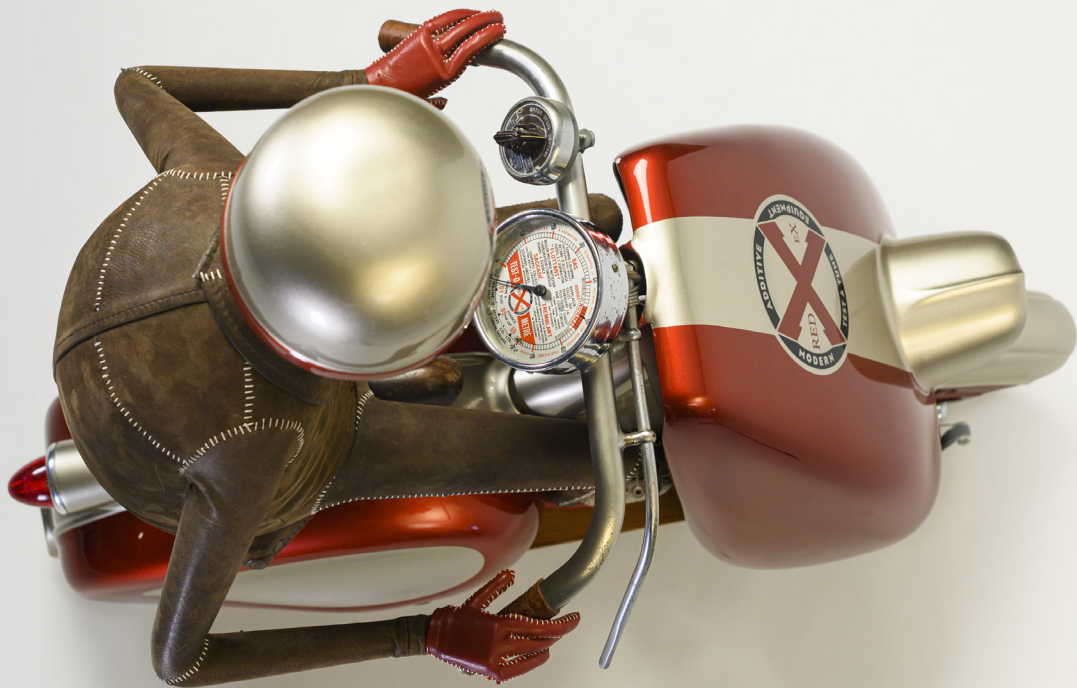


Batman de Course

Largeur 103 - Profondeur 19 - Hauteur 36







Vespa Redex

Largeur 85 - Profondeur 43 - Hauteur 85



Champion à Hélice

Bronze - Largeur 50 - Profondeur 24 - Hauteur 80









Birdman

Largeur 124 - Profondeur 48 - Hauteur 120



*Représentant
Pepsi-Cola*

Largeur 25 - Profondeur 24 - Hauteur 42



Louise
GALLERY

Rue comte Théodule d'Ursel 22
6940 Durbuy
+32 471 120 614

www.louisegallery.be

